

《文しょうもんだい 7》

文しょうもんだいを やって みよう。こたえを 文しょうの 中から みつけよう。

【れいだい】

つぎの 文しょうを よんで、といに こたえよう。

サッカーは せかいで とても 人気のある スポーツです。サッカーは ひとチーム 十一人で おこないます。ゴールキーパーは、足を つかって ボールを ゴールまで はこびます。手で ボールを もって はこんでは いけません。

サッカーの せかい一を きめる たいかいのひとつに ワールドカップがあります。この たいかいは せかい中で 人気があります。

(1) サッカーは なん人で おこなう スポーツですか。□に入る ことばを かこう。

人

(2) サッカーで 手を つかえるのは だれですか。

(3) せかい中で 人気がある サッカーの たいかいは なんですか。

【こたえ】

(1) 十一人

(2) ゴールキーパー

(3) ワールドカップ

【かいせつ】

文しょうの つぎの ばしょに かけられています。

サッカーは せかいで とても 人気のある スポーツです。サッカーは ひとチーム 十一人で おこないます。ゴールキーパーは、足を つかって ボールを ゴールまで はこびます。手で ボールを もって はこんでは いけません。

サッカーの せかい一を きめる たいかいのひとつに ワールドカップがあります。この たいかいは せかい中で 人気があります。

つぎの 文<sup>ぶん</sup>しょうを よんで、といに こたえよう。

おまつりと きくと たのしみで、なんだか  して きます。た<sup>ひと</sup>くさんの 人が あつまつて 大<sup>おお</sup>さわぎを したり、ごちそうを たべたりするからでしょうか。

おまつりは、もともとは おそなえを して、うたや おどりで かみさまを むかえるとい<sup>い</sup>う しゅうきょうてきな ものでした。

おまつりの ない くにや みんなぞくは ありません。おまつりは、せかいの かくちに あるのです。

(1)  に 入<sup>はい</sup>る ことばを アから ウから えらぼう。

- ア びくびく
- イ しくしく
- ウ わくわく

(2) おまつりは、もともとは どんな ものでしたか。 に 入<sup>はい</sup>る ことばを かこう。

を して、

や

で

を むかえるとい<sup>い</sup>う

しゅうきょうてきな もの

(3) おまつりは、 中<sup>なか</sup>から どのな ところで ありますか。文しょうの  中<sup>なか</sup>から みつけて かこう。

つぎの 文<sup>ぶん</sup>しょうを よんで、といに こたえよう。

モーツアルトと いう 音<sup>おん</sup>がくかを しって いますか。モーツアルトは、天<sup>てん</sup>さいと いわれて います。その じだいの あたらしい 音がくを たくさん つくったからです。なくなるまでの 三十五年<sup>さんじゅうごねん</sup>かんで 六百<sup>ろっぴやく</sup>いじょうもの きよくを つくって いるのです。それは いまも のこっ て います。

モーツアルトが なくなってから 二百年<sup>にひゃく</sup>いじょうが たちました。いまでも たくさんの 人<sup>ひと</sup>が モーツアルトの きよくを 。

(1) モーツアルトは、なぜ 天<sup>てん</sup>さいと いわれ て いるのですか。□に 入<sup>はい</sup>る ことばを かこう。

その じだいの

を

つくったから

(2) モーツアルトは、なくなるまでの 三十五年<sup>さんじゅうごねん</sup>かんで どのくらいの きよくを つくりまし たか。

の きよく

(3) □に 入<sup>はい</sup>る ことばを アから ウから えらぼう。

ア きいて います

イ ばかに して います

ウ わすれて しまいました



つぎの 文<sup>ぶん</sup>しょうを よんで、といに こたえよう。

おまつりが ちかく になると、わくわくしてきます。たくさんの 人<sup>ひと</sup>が あつまって 大<sup>おお</sup>さわぎを したり、ごちそうを たべたり するからです。

おまつりは、もともとは おそなえを して、うたや おどりで かみさまを むかえると いう しゅうきょうてきな ものでした。

おまつりの ない くにや みんなぞくは ありません。おまつりは、せかいの かくちに あるのです。

(1) おまつりが ちかく になると、わくわくしてくるのは なぜですか。□に 入<sup>はい</sup>る ことばをかこう。

を したり、

が あつまって

を たべたり するから

(2) おまつりは、もともとは どん<sup>ど</sup>んな ものでしたか。□に 入<sup>はい</sup>る ことばを かこう。

を して、

うたや おどりで

を

むかえると いう しゅうきょうてきな もの

(3) おまつりは、どん<sup>ど</sup>んな ところ<sup>ところ</sup>で ありますか。文しょうの 中<sup>なか</sup>から みつけて かこう。



つぎの 文<sup>ぶん</sup>しょうを よんで、といに こたえよう。

モーツァルトが なくなつてから 二百年<sup>にひゃくねん</sup>いじょうが たちました。いまでも たくさんの 人<sup>ひと</sup>が モーツァルトの きよくを きいて います。

モーツァルトと いう 音<sup>おん</sup>がくかは 天<sup>てん</sup>さいとよばれて います。その じだいの あたらしい音<sup>おん</sup>がくを たくさん つくつたからです。モーツァルトは、なくなるまでの 三十五年<sup>さんじゅうご</sup>かんで 六百<sup>ろっぴゃく</sup>いじょうもの 名<sup>めい</sup>きよくを つくつて います。

(1) モーツァルトが なくなつてから どのくらい たちましたか。文<sup>ぶん</sup>しょうの 中<sup>なか</sup>から みつけて ください。

(2) モーツァルトは、なぜ 天<sup>てん</sup>さいと いわれ ているのですか。□に 入<sup>はい</sup>る ことばを ください。

その じだいの

を

つくつたから

(3) モーツァルトは、なくなるまでの 三十五年 かんて どのくらいの きよくを つくりましたか。

の きよく



つぎの 文<sup>ぶん</sup>しょうを よんで、といに こたえよう。

よるの 空<sup>そら</sup>を みつめて いると、しっぱのよ  
うな せんを ひきながら、ひかって とんで  
いく ものが きゅうに あらわれる ことが  
あります。これが ながれぼしです。

ながれぼしが ひかって いるのは、  
一<sup>いち</sup>びようほど。その ながれぼしが きえない  
うちに ねがいごとを 三<sup>さん</sup>かい いうと、それが  
かなうと いわれて います。

(1) ながれぼしは、どんな 物<sup>もの</sup>ですか。□に  
入<sup>はい</sup>る ことばを かこう。

もの

を ひきながら、

のような

(2) ながれぼしが きえない うちに ねがいごとを なんかい いうと、それが かなうと  
いわれて いますか。

かい

(3) □に 入<sup>はい</sup>る ことばを アから ウから え  
らぼう。

- ア かなり
- イ わずか
- ウ ちいさく



つぎの 文<sup>ぶん</sup>しょうを よんで、といに こたえよう。

ながれぼしが きえない うちに ねがいごとを 三<sup>さん</sup>かい いうと、それが かなうと いわれて います。

ながれぼしとは、よるの 空<sup>そら</sup>を みつめて いると、しっぽのような せんを ひきながら、ひかって とんで いく ものです。

ながれぼしが ひかって いるのは、わずかに 一<sup>いち</sup>びょうほど。だから、三<sup>さん</sup>かいも ねがいごとを いうのは とても  ですね。

(1) ながれぼしが きえない うちに ねがいごとを なんかい いうと、それが かなうと いわれて いますか。

かい

(2) ながれぼしは、どんな ものですか。  に 入<sup>はい</sup>る ことばを かこう。

のよう

を ひきながら、

もの

(3)  に 入<sup>はい</sup>る ことばを アから ウから えらぼう。

- ア こわい
- イ かんたん
- ウ むずかしい