



1 線の漢字の読みがなを書こう。

ほけんしつで身長をはかる。

海は急に深くなるので気をつけなさい。

このまま北に進めばえきに出ます。

かだんにヒマワリのたねを植える。

なおおさんは文章を書くのがとくいだ。

校内放送がながれる。

2 次のカタカナを漢字に直そう。

四れつになってコウシンする。

今日の日本ゼンコクの天気をしらべる。

ミの回りのそうじをする。

のりこさんから手紙がオクられてきた。

答えをすべて書く。





3 線の漢字の読みがなを書こう。

えきの前でえみさんを待つ。

北と南は反対の方角です。

さむいのでいつもより多くふくを着る。

作文の題名を考える。

そつじ当番を交代する。

校長先生の談話を聞く。

4 次のカタカナを漢字に直そう。

友だちにかわってリレーのせんしゅになる。

はばとびはチャクチが大事だ。

遠足の行き先に期タイする。

ダイイツカイかるた大会が始まる。





5 ー線の漢字の読みがなを書こう。

音楽室で笛をふく。

体の調子が悪い。

バケツに水が注がれる。

今までに一度だけ外国に行ったことがある。

京都にお寺を見に行く。

木の柱を立てる。


6 次のカタカナを漢字に直そう。

今日の天気をシラベる。

家のニワの草をとる。

ウィーンは音楽のミヤコといわれている。

話している人にチュウモクする。




1 線の漢字の読みがなを書こう。

答えを全て書く。

海は急に深くなるので気をつけなさい。

四れつになって行進する。

今日の日本全国の天気をしらべる。

身の回りのそつじをする。

のりさんから手紙が送られてきた。

2 次のカタカナを漢字に直そう。

このまま北にススメばえきに出ます。

かだんにヒマワリのたねをウえる。

なおこさんはブンシヨウを書くのがとくいだ。

校内放ソウがながれる。

ほけんしつでシンチヨウをはかる。





3 線の漢字の読みがなを書こう。

えきの前でえみさんを待つ。

北と南は反対の方角です。

友だちに代わってリレーのせんしゅになる。

はばとびは着地が大事だ。

遠足の行き先に期待する。

第一回かるた大会が始まる。

4 次のカタカナを漢字に直そう。

さむいのでいつもより多くふくをきる。

作文のダイメイを考える。

そうじ当番をコウタイする。

校長先生のダンワを聞く。





5 ー線の漢字の読みがなを書こう。

音楽室で笛をふく。

体の調子が悪い。

今日の天気を調べる。

家の庭の草をとる。

ウィーンは音楽の都と言われている。

話している人に注目する。

6 次のカタカナを漢字に直そう。

バケツに水がソソがれる。

今までにイチドだけ外国に行ったことがある。

キョウトにお寺を見に行く。

木のハシラを立てる。





1 線の漢字の読みがなを書こう。

曲の第三楽章を聞く。

今年度はちこくしなかった。

新しいものに着手する。

校長先生と対談した。

家の場所の下調べをしてからあそびに行く。

電車待ちのれつにならぶ。


2

次のカタカナを漢字に直そう。

レストランでジュースをチュウモンする。

暗い森の中を光に向かってススむ。

教室のゼンタイをかざりつける。

スイシンがメートルくらいの場所でおよぐ。




1 ー線の漢字の読みがなを書こう。

古いお寺の庭園を歩く。

植林して森をまもる。

行進曲に合わせて入場する。

おまつりで横笛をふく。

このお話の主題を考える。

家のげんかんまでいとこを見送っていく。


2 次のカタカナを漢字に直そう。

あつくなってきたのでウワギをぬぐ。

ミウチだけで話す。

りょこうでコトをたずねる。

どんなシダイでも人のやさしさはかわりません。
