

(R5) 再発見! 絵画ゼミ

子どもがのびのび描いている絵は誰が見ても魅力的です。絵に正解はありませんが、混乱してしまうような問題が出題されることも。本番でのびのびと絵を描くには、ペーパーと同じく事前の対策が必要不可欠です。本講習では、楽しんで絵を描くことに重点を置き、自分の好きなものを出題テーマにつなげる力を養います。対面授業で学んだことをフル活用するオンライン講習も必見です。



季節の行事にあわせた作品をつくろう!

①12月25日(日) 11時30分~13時+オンライン1月7日(土) 17時~18時

②12月26日(月) 15時30分~16時50分+オンライン1月7日(土) 17時~18時

冬の植物や食べ物など、季節を意識した課題に取り組みます。講師の手元を常に写し、描き始めから完成までを学べるオンライン授業も1月7日に実施。入試本番で出題されやすい項目を随所にちりばめた対面講習と、描き方を確認しながら取り組むオンライン授業の二回に分けて、実力を伸ばします。新年長児の冬だからこそ時間をかけて絵画に向き合い、一年後の本番へ向けて基礎力を高めましょう。

絵画分野 おもな出題校と出題例

学芸大竹早(共同絵画)

※下記は過去出題の一例です。

慶應幼稚舎/初等部(あたたかいものなど抽象的なテーマを与えられる自由画)

早稲田実業(モニターで映像を見た後、口頭で追加モチーフを言われる自由画)

青山学院(共同絵画)

農大稲花(○が三つ描かれた紙に、好きな絵を描く。○は風船にする指示あり。条件画)

東京都大(絵しりとり/「料理」の絵を描く。条件画)

洗足(「花が咲いた時などシチュエーション設定」の自分の顔を描く。想像画)

目黒星美(お話をきいて、一場面を描く。想像画)

精華(お話をきいて、出てきたものを描く。想像画)

開智(お話をきいて、一場面を描く。想像画)

暁星(好きなおかずの絵を描く。制作の一部として出題。条件画)

桐朋(好きな動物、生き物や植物を描く。自由画)

白百合(紙に描いてある形を変身させる。条件画。その後、お話作り)

女学館(空から何かが落ちてくる、あなたが魚だったら、などテーマから想像を膨らませて描く)

光塩(○シールを貼ってから、シールを他のものに見立てて想像して描く)など

対策をしていないと戸惑ってしまう課題が多く出題されます。受験絵画は、早めの対策が**必須**です。

ICT教育の小学校受験
しなぐわ・目黒
こどもスクール

お申込みはこちらから▶

ご不明な点がございましたら info@kodomoschol.jp または 03-6417-0352 へ

